



Jazz *JIM* **in Monheim**

31. Juli bis 2. August 2009

3. Monheimer Jazztage

**OpenAir und in Kneipen
der Monheimer Altstadt**

Am Zollhäuschen, Wirtshaus Alter Markt, Spielmann
und Restaurant Peperoni
im Garten und im Festsaal von Bormachers Altes Brauhaus,
Zollhof, Feuegarten, Pfannenhof, Em Spilles,
Altstadtkirche an der Grabenstraße





Grußwort von Bürgermeister Dr. Thomas Dünchheim

Als JiM – Jazz in Monheim – im Jahr 2000 erstmals ein Altstadt-Jazzfest ausrichtete, machte das gleich Lust auf mehr. 2002 folgte ein weiteres Altstadt-Jazzfest und 2005 rief der Verein die Monheimer Jazztage ins Leben. Sie finden seither alle zwei Jahre statt, nunmehr also schon zum dritten Mal. Drei Tage lang ist die Altstadt wieder Schauplatz eines abwechslungsreichen Festivals für Jazz-Fans und solche, die es werden wollen.

Das Programm besticht durch Qualität und Vielseitigkeit. Viele Spielarten der Jazz-Musik sind durch renommierte Ensembles und Solisten vertreten: Hurricane Brassband, Engelbert Wrobels Swing Society, Joscho Stephan Quintett, Udo and Friends (mit Udo Jägers, Monheims beliebtem Banjo-Spieler), Cologne Swing Assembly, Georg Schroeter & Marc Breitfelder, Trio Feliz, Joys of Jazz, Darktown Swingtett mit der Sängerin Gaby Goldberg, den Gospelsingers aus Langenfeld und der Borderland Jazzband – alles Namen, die Wohlklang bedeuten.

Geistiger Vater und seit der Gründung 1998 Vorsitzender von JiM ist Willi Bolten. Seinem Engagement und dem seiner Mitstreiter ist es zu verdanken, dass der Jazz in Monheim am Rhein kein Nischendasein fristet, sondern das städtische Kulturleben weit über Szene-Grenzen hinaus bereichert.

Den Organisatoren danke ich im Namen von Rat und Verwaltung für ihren großen ehrenamtlichen Einsatz. Den gastierenden Musikern und dem Publikum wünsche ich schöne Konzerte und den 3. Monheimer Jazztagen einen guten Verlauf!

Herzlichst, Ihr

Dr. Thomas Dünchheim, Bürgermeister der Stadt Monheim am Rhein

Programm der dritten Monheimer Jazztage



Freitag 31. Juli 2009

Seite

18 – 21 Uhr	Zollhäuschen/Alter Markt/ Peperoni/Spielmann	Hurricane Brassband	5
20 – 23 Uhr	Bormachers Altes Brauhaus	Engelbert Wrobels Swing Society	6
20 – 23 Uhr	Zollhof	Joscho Stephan Quintett	7
21 – 24 Uhr	Feuergarten	Udo and Friends	8
21 – 24 Uhr	Pfannenhof	Cologne Swing Assembly	9

Samstag 1. August 2009

18 – 21 Uhr	Em Spilles	Duo G. Schroeter, M. Breitfelder	10
20 – 22 Uhr	Zollhof	Trio Feliz	11
20 – 23 Uhr	Feuergarten	Joys of Jazz	12
21 – 24 Uhr	Pfannenhof	Darktown Swingtett m. G. Goldberg	13

Sonntag 2. August 2009

10 – 11 Uhr	Altstadtkirche Monheim	Gospelsingers Langenfeld	14
ab 11:30 Uhr	OpenAir am Zollhäuschen	Borderland Jazzband	15
	Unsere Spielstätten in der Monheimer Altstadt/Impressum		16
	Altstadtplan zur Orientierung		17

jazz-in-monheim.de

Freitag
31. Juli 2009
18–21 Uhr

OpenAir am **Zollhäuschen, Wirtshaus Alter Markt,**
Restaurant Peperoni und »Spielmann«.
Hurricane Brassband



Die Hurricane Brassband aus Maastricht ist in ihrem Klang einzigartig in Europa. Sie lässt die traditionellen, alten Klänge aus New-Orleans wieder aufleben und macht ab und zu auch einen Sprung zu den Sounds des gegenwärtigen New Orleans. Regelmäßig veranstaltet die Band Workshops zu dem Thema »New Orleans and Traditional Brassband Music«.

Die 8 Musiker verstehen es immer wieder, mit ihrem Charme das Publikum zu begeistern.

Festhalle/Biergarten – **Bormachers Altes Brauhaus**

Freitag
31. Juli 2009
20–23 Uhr

Engelbert Wrobels Swing Society

Die Swing Society ist eine der führenden europäischen Swing-Bands. Ihr Sound wird geprägt durch das kraftvolle, brillante und ausdrucksstarke Spiel des Bandleaders Engelbert Wrobel, einem der renommiertesten Swing- und Hotjazz Klarinettenisten und Saxophonisten Europas. Rolf Marx, ein hervorragender Gitarrist, Christian Hopkins, einer der talentiertesten Jazz-Pianisten Europas, der Bassist Ingmar Heller mit seinem enormen Swingvermögen und Oliver Mewes, ein heißer Swing-Drummer, stehen ihm in Können und Musikalität nicht nach.



Freitag
31. Juli 2009
20–23 Uhr

Zollhof

Joscho Stephan Quintett



Django Reinhardt prägte den Gipsy Swing, einen Stil, der rhythmisch treibende Kraft und Geradlinigkeit mit eleganter Melodik vereint. Über diesem Fundament breitet sich virtuose Spielfreude aus – ein ideales Terrain für den hochbegabten Gitarristen Joscho Stephan, der keine technischen Grenzen zu kennen scheint. Souverän agierend lobt er die Möglichkeiten des Gipsy Jazz aus. Günter Stephan (Gitarre) sorgt für das Fundament, Max Schaaf brilliert am Kontrabass auch als Solist und Sebastian Reimann (Violine) und Johannes Zink (Gitarre) ermöglichen die Originalbesetzung des Hot Club de France.

Feuergarten

Freitag

31. Juli 2009

21–24 Uhr

Udo And Friends

Udo Jägers, Monheims beliebter Banjo-Spieler, ist ein Spezialist von Ragtime – Bravourstücken und ausgefallenen Kompositionen aus den »Roaring-Twenties«. Wer kennt nicht seinen legendären »Tiger Rag«, der die Jazzfans immer wieder zu Begeisterungstürmen hinreißt. Seine Freunde sind Anselm Marx (Trompete, Gesang), Christian Schmidt (Klarinette, Saxophon) und Michael Schöneich (Kontrabass). Dem Quartett gelingt es, eine Brücke vom Dixieland zum Swing zu schlagen. Es begeistert mit einfallsreichen Interpretationen aus dem »American Songbook« und älteren Standards.



Freitag
31. Juli 2009
21–24 Uhr

◆ Pfannenhof

Cologne Swing Assembly



Auf musikalisch höchstem Niveau bringt die Cologne Swing Assembly die alten Hits des Benny Goodman Sextetts wieder auf die Bühne. Geprägt wird der Sound der Band nicht zuletzt durch die raffinierte Instrumentierung der Stücke. Angetrieben durch den unwiderstehlichen Drive von Klavier, Bass und Schlagzeug gewinnen die virtuoson Melodielinien von Klarinette, Vibraphon und Gitarre eine geradezu spielerische Leichtigkeit. Es eröffnen sich immer wieder neue Freiräume für Interaktion und »Hot« Solistik.

Em Spilles

Samstag

1. August 2009

18–21 Uhr

Duo G. Schroeter & M. Breittfelder

Georg Schroeter ist ein Blues-Pianist, dessen intensive und souveräne Spielweise begeistert. Marc Breittfelders Spiel auf der Mundharmonika ist sowohl unglaublich virtuos als auch einfühlsam. Sie sind mittlerweile ein fester Bestandteil der europäischen Blues-Szene geworden. Seit nunmehr 19 Jahren sind sie als Duo auf allen Bühnen hierzulande und im europäischen Ausland tätig. Ihr Ziel ist es, Emotionen zu erzeugen, die Zuhörer musikalisch in ihren Bann zu ziehen, um mit ihnen gemeinsam die Magie der Musik zu erleben und jeden Auftritt neu zu gestalten.



Samstag
1. August 2009
20–22 Uhr

Zollhof

Trio Feliz



Angela Luis (Gesang), Felix Heydemann (Gitarre) und Felix Petry (Tenorsaxofon, Flöte) präsentieren ein musikalisches Programm aus traditionellen Swing-Arrangements, lateinamerikanischer Musik und Soul. Sie begeistern durch virtuose solistische Darbietungen und sind immer authentisch. Die Teilnahme der Musiker an zahlreichen Projekten gewährleistet ein Höchstmaß an Spielpraxis. Stücke der großen Jazz Epoche von Cole Porter, George Gershwin und Stan Getz werden geschickt kombiniert mit denen aktueller Interpreten wie Diana Krall, Nora Jones, Sade und Alicia Keys.

Feuergarten

Samstag

1. August 2009

20–23 Uhr

Joys Of Jazz

Sechs Vollblutmusiker aus dem Ruhrgebiet entführen in eine Zeit, in der Musik noch zu 100 % handgemacht perfekt gespielt wurde. Sie sind der Beweis, es gibt sie noch, die guten Dinge, unverfälscht und pur. Ihr herrlich lockerer, swingender Stil verführt die Jazzfans dazu, einfach mitzuwippen. So muss es gewesen sein, als Louis Armstrong, Duke Ellington und Count Basie die Zuhörer begeisterten. Und wer noch etwas für seine Bildung tun will, erfährt vom Posaunisten, Sänger und Moderator Mike Rafalczyk wunderbare Anekdoten zu den Songs der Zeit.



Samstag
1. August 2009
21–24 Uhr

◀ Pfannenhof

Darktown Swingtett mit Gaby Goldberg



Mit dem Darktown Swingtett erlebt der Swing eine Renaissance. Sie spielen Musik der populärsten Epoche des Jazz mit den Standards der 1940er Jahre von Gershwin bis Cole Porter. Das Programm umfasst ausschließlich eigene Arrangements, instrumental und vokal vorgetragen, eine Mischung, die Freunde dieser Musik begeistert. Einfach Swing à la Benny Goodman! Gaby Goldberg ist eine hochprofessionelle Künstlerin. Es spricht für sich selbst, dass Paul Kuhn, Altmeister des deutschen Jazz, für sie Standards liebevoll arrangiert und mit ihr eine CD produziert hat.



Altstadtkirche Gospelgottesdienst

Sonntag

2. August 2009

10–11 Uhr

Gospelsingers Langenfeld

Im Jahr 1993 gründeten sich die Gospel Singers Langenfeld und zählen derzeit ca. 40 Mitglieder im Alter von 20–60 Jahren. Sie singen natürlich viele Gospels und Spirituals. In diesen Liedern sehen sie ihre Wurzeln. Sie sind nicht nur ein Ohrenschmaus, denn »sehen lassen« kann sich auch die choreographische Umsetzung. Alles zusammen zieht die Zuschauer in ihren Bann. Doch auch die Genres Pop, Jazz, Blues und Swing deckt der Chor ab. Von Anfang an dabei als Chorleiter ist Gregor Brück, er ist Kantor von Beruf und ein hervorragender Pianist und Organist.



Sonntag
2. August 2009
ab 11:30 Uhr

◆ OpenAir am Zollhäuschen

Borderland Jazzband



Der Bandleader Walter Maaßen ist bekannt als der Mann mit »de schwatte Hut«. Der leidenschaftliche Jazzer gründete 1980 die Borderland Jazzband, eine Jazzformation, die sich dem spontanen, liedhaften New- Orleans-Stil verschrieben hat. Vorzugsweise werden ganz alte Jazzstücke angepackt. Spontaneität im Kollektiv und musikalischer Spielwitz innerhalb der Gruppe sind ebenso wichtig wie das Schaffen einer ungezwungenen, gemütlichen Atmosphäre.

Hier kommt Jazz mit Herz!

Spielstätten



1
Zollhäuschen
Turm-/Zollstraße



2
Zollhof Partysaal
Zollstraße



3
Spielmann
Turmstraße 21



4
Em Spilles
Turmstraße 21



5
Restaurant Peperoni
Turmstraße 19



6
Wirtshaus Alter Markt
Turmstraße 17



7
Pfannenhof
Turmstraße 2-4



8
Altstadtkirche
Grabenstraße,
Ecke Kirchstraße



9
Bormachers Altes Brauhaus
Freiheit 12



10
Feuergarten
Turmstraße 28

Veranstalter

Jazz in Monheim e.V. – JiM
Willi Bolten, 1. Vorsitzender
Jahnstraße 21
40789 Monheim am Rhein
02173 51190
bolten@jazz-in-monheim.de
jazz-in-monheim.de

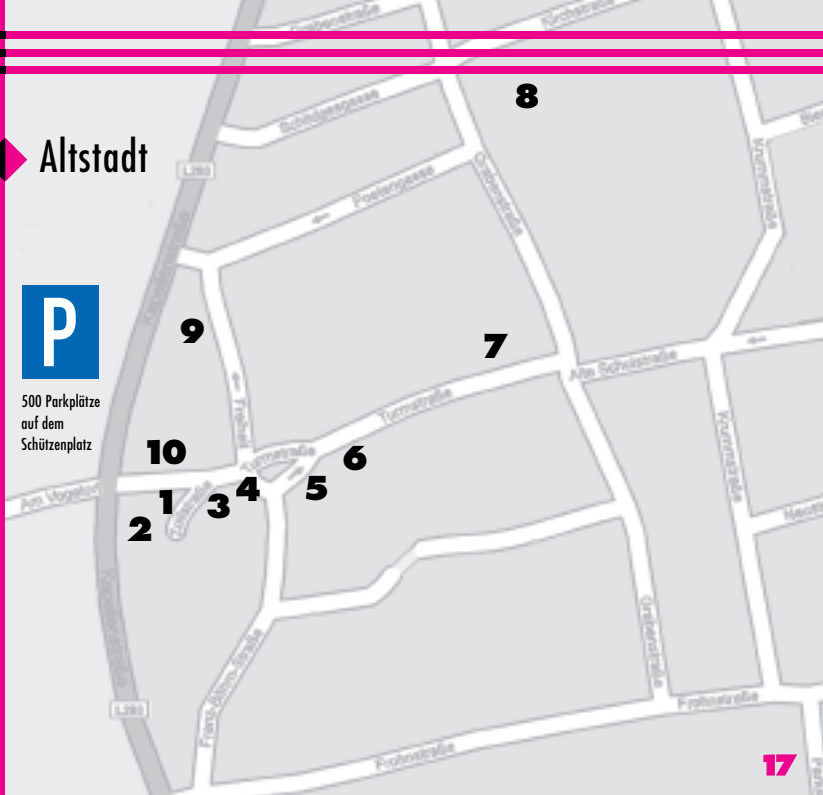
© 2009,
Konzeption, Design, Produktion, Fotos,
(ausgenommen Fotos der Bands), by
Hannemann.
Marketing | Kommunikation | Design
Maximilian Hannemann
Niederstraße 9
40789 Monheim am Rhein
02173 101391-0
mail@hannemann.de
hannemann.de

Jazzpfad Altstadt

- 1** Zollhäuschen
- 2** Zollhof Partysaal
- 3** Spielmann
- 4** Em Spilles
- 5** Restaurant Peperoni
- 6** Wirtshaus Alter Markt
- 7** Pfannenhof
- 8** Altstadtkirche Monheim
- 9** Bormachers Altes Brauhaus
- 10** Feuertgarten



500 Parkplätze
auf dem
Schützenplatz



Zehn Jahre Jazz in Monheim

Im September 1998 traf sich eine Handvoll Monheimer Jazzfans in der Altstadtkeipe »Zollhäuschen«, die von dem Wunsch beseelt waren, in ihrer Stadt eine Jazzszene entstehen zu lassen.

Am 10. Dezember 1998 war es dann soweit! Der Verein »Jazz in Monheim«, kurz JiM genannt, wurde aus der Taufe gehoben. Ende 1999 erhielt JiM seinen Status als eingetragener und gemeinnützig anerkannter Verein. Das Konzept »Freier Eintritt zu nahezu allen Konzerten, Bands von hohem künstlerischen Niveau, wechselnde Spielstätten in Monheim und Baumberg«, kam an und wurde schnell zum Markenzeichen von JiM. Zehn Jahre nach seiner Gründung zählt JiM mehr als 120 Mitglieder. Ihr Engagement und ihre Mitgliedsbeiträge sind ein wesentlicher Bestandteil der Erfolgsstory von JiM. Jedoch ohne die Unternehmen und Privatpersonen, die sich Jahr für Jahr bereit finden, JiM finanziell unter die Arme zu greifen, ließe sich das Konzept nicht verwirklichen. Auch viele Konzertbesucher öffnen ihr Portemonnaie, wenn in der Pause eines Konzerts der »Spendenhut« durch die Reihen der begeisterten Zuhörer wandert.

So gibt es viele Gründe, warum JiM es sich leisten konnte, zahlreiche national und international bekannte Jazzformationen verschiedener Stilrichtungen zu verpflichten, wobei der Swing einen besonderen Stellenwert einnimmt. Einige Konzerte sind inzwischen zur Tradition geworden, wie der »Neujahrjazz«, das Open Air Konzert im Garten des Deusserhauses oder der »Weihnachtsjazz«. Hierzu gehören auch die Monheimer Jazztage, die in diesem Jahr bereits zum dritten Mal stattfinden und im Zeichen des zehnjährigen Jubiläums stehen sollen.



jazz-in-monheim.de





Der Button für die Tage - 5 € für Monheims

Die Jazztage werden präsentiert von

Jazz  in Monheim

 **Frankenheim**
Der feine Unterschied.

früh
NÖSCH



jazz-in-monheim.de