VIERTE JAZZTAGE

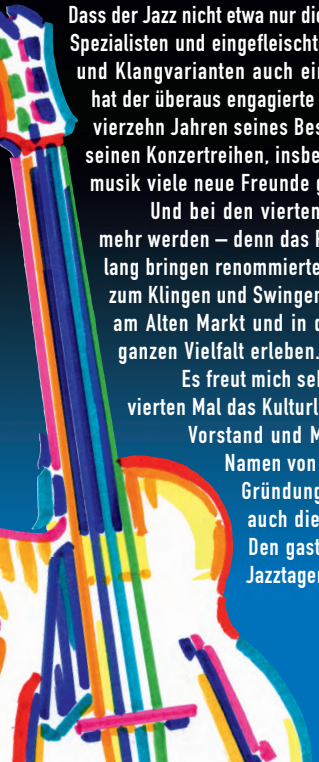
Monheimer Altstadt

24.–26. AUG 2012

JAZZ IN MONHEIM E.V.

PROGRAMM VIERTE JAZZTAGE AUGUST 2012

		Seite
FR 24.	Perfect Brass Band	4
	Jazz Swing College Band	5
	The Cologne Jass Society	6
	Oldtime Blues & Boogie Duo	7
	Matthias Strucken Quartett	8
SA 25.	Stable Roof Jazz- & Bluesband	9
	Hot Pepper Jazzband	10
	Joscho Stephan Quartett-	11
	Viva Creole	12
SO 26.	Monheimer Gospelsingers	13
	Juggets Jazzband	14
	Unsere Spielstätten	15



Dass der Jazz nicht etwa nur die Beschäftigung einer kleinen Schar musikalischer Spezialisten und eingefleischter Fans ist, sondern mit seinen vielen Spielarten und Klangvarianten auch ein breites Publikum anzusprechen vermag, das hat der überaus engagierte Verein JiM – Jazz in Monheim in den inzwischen vierzehn Jahren seines Bestehens immer wieder unter Beweis gestellt. Mit seinen Konzertreihen, insbesondere aber seinen Festivals hat JiM der Jazzmusik viele neue Freunde gewonnen.

Und bei den vierten Monheimer Jazztagen könnten es noch einige mehr werden – denn das Programm ist wieder äußerst attraktiv. Drei Tage lang bringen renommierte Ensembles und Solisten die Monheimer Altstadt zum Klingen und Swingen. In Gaststätten und Biergärten, auf einer Bühne am Alten Markt und in der Altstadtkirche lässt sich der Jazz in seiner ganzen Vielfalt erleben.

Es freut mich sehr, dass JiM mit den Monheimer Jazz-Tagen zum vierten Mal das Kulturleben in unserer Stadt bereichert. Den Aktiven in Vorstand und Mitgliedschaft, die viel Zeit und Mühe in die Organisation gesteckt haben, danke ich im Namen von Rat und Verwaltung. Besonders danken möchte ich »Mister JiM« Willi Bolten. Er ist seit der Gründung des Vereins 1998 dessen Vorsitzender und Motor. Sein Engagement für den Jazz möge auch diesmal ansteckend wirken und für vollbesetzte Plätze sorgen.

Den gastierenden Musikern und dem Publikum wünsche ich schöne Konzerte und den 4. Monheimer Jazztagen einen guten Verlauf!

Herzlich

Ihr Daniel Zimmermann

Daniel Zimmermann
Bürgermeister der Stadt Monheim am Rhein

PERFECT BRASS BAND

Foto Gerhard Richter

Es ist mittlerweile Tradition bei JiM, dass die Jazztage mit einer Streetband »eingeblasen« werden, so auch in diesem Jahr. Blechblasinstrumente haben in ihrer sehr langen Geschichte schon die Mauern von Jericho zum Einsturz gebracht und zum Sieg mancher Schlacht beigetragen. Die Perfect Brass Band vereint sieben Kölner Musiker und setzt diese ehrenwerte Tradition fort im Kampf für eine lautere Welt. Sie schreien und liebkosen, brodeln und ruhen – Musik der alten Marching Bands paart sich hier mit Polka und Avantgarde, mit Funk, Einflüssen aus aller Welt und viel Jazz.

24. AUG 16:00

Zollhäuschen bis Alter Markt

JAZZ SWING COLLEGE BAND

Die Jazz Swing College Band wurde im Jahr 1984 als Bigband der Musikschule Krefeld gegründet. Unter der Leitung von Arnold Schiffer, einem vielgebuchten Posaunisten in der Big Band Szene, war die Band in Krefeld und Umgebung bald bekannt und wurde 1988 beste deutsche Nachwuchs Big Band. Sie pflegt eine rege Konzerttätigkeit und ist stolz, ein lebendiger Teil der Krefelder Jazzszene zu sein.

Die aktuelle Besetzung aus bis zu neunzehn Musikern, darunter aktive und ehemalige Musikschüler und -lehrer, präsentieren ein breites Repertoire auf hohem Niveau, das Jazzklassiker ebenso wie Songs aus den Bereichen Latin und Funk umfasst.

Special guest ist die Sängerin *Kerstin Brix.*

24. AUG 18:00

Open-Air-Bühne Turmstraße/Kapellenstraße

THE COLOGNE JASS SOCIETY

Es begann Anfang der 80er Jahre in Köln. Animiert durch den fröhlichen Dixieland Sound von Künstlern der 50er und 60er Jahre sowie deren Vorbilder Louis Armstrong und Kid Ory, beschlossen sechs rhythmisch begabte Musiker in Sachen Jazz selbst aktiv zu werden. Sie musizieren in bestem New Orleans Stil. »Handgezupft und mundgeblasen«, so lautet ihr Credo und sie schaffen damit einen warmen, melodischen Sound, der inzwischen einen Fanclub weit über die Grenzen Kölns hinaus gefunden hat. Mit dabei ist ein herausragender Pianist – einfach Klasse.

24. AUG 19:00

Festhalle Bormacher

OLDTIME BLUES & BOOGIE DUO

Ignaz Netzer und Thomas Scheytt

Seit 1986 gilt das Duo als eine der authentischsten und zugleich innovativsten Bluesformationen diesseits des Atlantik und für viele als die führende deutsche Formation, wenn es um den klassischen akustischen Blues geht. Die beiden Musiker haben die Epoche, als die Gitarre noch »unplugged« gespielt wurde und dem Piano eine große Rolle zukam, wieder zu neuem Leben erweckt. *Ignaz Netzer* ist ein Virtuose an der Gitarre, er erzeugt mit seiner Slide Technik bisher nicht gehörte Töne, beherrscht die Mundharmonika gleichermaßen und ist vor allem ein Sänger erster Güte. Der Pianist *Thomas Scheytt* versteht es, ebenso einfühlsam zu begleiten wie mit rasanten Soli das Publikum zu begeistern.

Buttonset für die *Vierten Jazztage*. Sechs verschiedene Motive! Gitarre, Saxofon, Schlagzeug Trompete, Bass und als Ensemble alle fünf Instrumente.

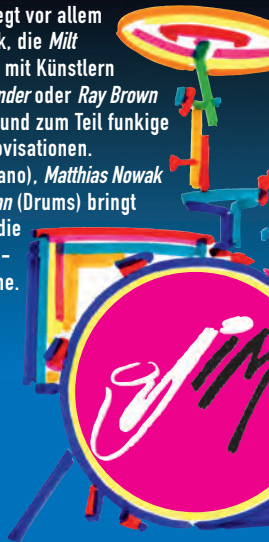
24. AUG 20:00

Pfannenhof

MATTHIAS STRUCKEN QUARTETT

Milt Jackson Project, MJP

So heißt eine neue Formation, mit der sich der Vibraphonist *Matthias Strucken* seinem musikalischen Idol zuwendet, dem legendären Jazz – Vibraphonisten *Milt Jackson,* der als Mitbegründer des Modern Jazz Quartetts berühmt wurde. Das Quartett legt vor allem den Schwerpunkt auf die Musik, die *Milt Jackson* in den 70ern bis 90ern mit Künstlern wie *Oskar Peterson, Monty Alexander* oder *Ray Brown* gespielt hat: soulige, bluesige und zum Teil funkige Stücke mit viel Raum für Improvisationen. Gemeinsam mit *Martin Sasse* (Piano), *Matthias Nowak* (Kontrabass) und *Leif Battermann* (Drums) bringt *Matthias Strucken* diese Musik, die leider sehr selten »live« aufgeführt wird, wieder auf die Bühne.



24. AUG 21:00

Open-Air-Bühne Turmstraße/Kapellenstraße

STABLE ROOF JAZZ- & BLUESBAND

Man sagt ihr nach, dass sie zu den besten niederländischen Jazzgruppen gehört. 1980 wurde die Stable Roof Jazz-und Bluesband von einigen routinierten niederländischen Jazzmusikern gegründet, die sich dem Oldtime – Jazz verschrieben haben. Dank exzellenter Solisten, die alle mehrere Instrumente beherrschen, verfügt die Band über ein abwechslungsreiches und originelles Repertoire, bestehend aus New – Orleans, Swing, Mainstream, Blues und Latin, mit dem sie mühelos ein Publikum aller Altersklassen verzaubern kann. So gut und perfekt kann eine Band nur sein, wenn sie schon viele Jahre zusammenarbeitet.

25. AUG 17:00

Open-Air-Bühne Turmstraße/Kapellenstraße

HOT PEPPER JAZZBAND

Die Band spielt seit 1989 in fast der gleichen Besetzung Kompositionen aus dem Chicago der 20er Jahre wie zum Beispiel die von King Oliver, Bix Beiderbecke, Duke Ellington, Louis Armstrong und natürlich Jelly Roll Morton. Vor allem aber auch selten gespielte Stücke von Sidney Bechet, Lu Watters, Fats Waller und Claude Luter finden sich im Programm der Band. Mit ihrem lebendigen und herzhaften Sound begeistert sie das Publikum im In- und Ausland. Die Zeitung Jazzpodium schreibt 2008: *»Mit den frischen und unmanierierten Interpretationen der Hot Peppers klingen die Kompositionen der Jazzhistorie auch heute noch lebendig und mitreißend.«*

25. AUG 19:00

Festhalle Bormacher

JOSCHO STEPHAN QUARTETT

Wie kein anderer prägt *Joscho Stephan* mit seinem Spiel den modernen Gypsy Swing: Durch seinen authentischen Ton, mit harmonischer Raffinesse und rhythmischem Gespür, vor allem aber mit atemberaubender Solotechnik hat er sich in der internationalen Gitarrenszene einen herausragenden Ruf erspielt. Dabei gelingt es ihm, diese legendäre Musik neu zu interpretieren, ohne ihre künstlerischen Wurzeln zu verleugnen. Er versteht es wie kein Zweiter, neben den vielen Interpretationen der bekannten Klassiker des Genres den Gypsy Swing mit Latin, Klassik und Pop zu liieren. Hier zeigt sich Stephans Stärke als kreativer Visionär. Und das begeistert das junge und alte Konzertpublikum gleichermaßen.

Mit dem Kauf eines Buttons für zehn Euro helfen Sie JiM, die Jazztage zu finanzieren.

Das ganze Set, sechs Buttons, erhalten Sie für eine Spende von fünfzig Euro.

Vielen Dank!

25. AUG 20:00

Pfannenhof

VIVA CREOLE

Seit 1992 zaubert diese Band eine spritzige Melange aus Rhythm & Blues, Boogie-Woogie, New Orleans und Karibik auf die Bühne. Das Repertoire von »Viva Creole« vereint neben Standards des traditionellen Jazz viele Stilrichtungen in sich, dazu gehören natürlich mitreißender Swing, mal kammermusikalisch arrangiert, mal enthusiastisch improvisiert und auch der Blues, einerseits schwermütig, andererseits aber auch hoffnungsvoll und frohgelaunt. Alles in allem: Musik aus der Wiege des Jazz, durchsetzt mit Einflüssen aus der Karibik, teils gemischt mit lateinamerikanischen Quadrillen, aber immer im unverwechselbaren Sound – eben typisch »Viva Creole«.

25. AUG 20:00

Open-Air-Bühne Turmstraße/Kapellenstraße

MONHEIMER GOSPELSINGERS

Die Juggets Jazzband (NL) begleitet den Chor bei diesem Gottesdienst

Die Gospelsongs, religiöse Liedformen der nordamerikanischen Farbigen, beschäftigen sich vorwiegend mit biblischen Texten und Ereignissen. Ein Gospelchor – Projekt im Jahr 1994 führte dazu, dass – zuerst in unregelmäßigen Abständen, dann regelmäßig – Sängerinnen und Sänger zusammenkommen, die sich für diese Musik begeistern und gerne swingend singen. Rund dreißig Mitglieder hat der Chor derzeit. Er wird geleitet von der Kirchenmusikerin *Gisela Schmelz*. Es wird meist mehrstimmig gesungen, mit Klavier- oder afrikanischer Trommelbegleitung, natürlich oft in englischer Sprache.

26. AUG 10:00

Altstadtkirche

JUGGETS JAZZBAND

Gegründet wurde die Juggets Jazzband im Januar 1979, als ein paar Musiker den Versuch unternahmen, Dixieland Musik zu spielen. Ihr erster öffentlicher Auftritt in der Welt des Jazz war damals in ihrer Heimatstadt Tilburg. Die darauf folgenden Jahre brachten nicht nur den Musikern selbst sehr viel Freude an ihrer Musik, sondern machten die Band auch über die Landesgrenzen hinaus bekannt. Die Anwesenheit eines echten »Grand Marshall«, der es versteht, das Publikum in die Musik mit einzubeziehen, hat stark zur Popularität der Band beigetragen. Bis heute haben sie nichts von ihrem Enthusiasmus und musikalischen Können verloren, denn wo sie auch auftreten, ihre Spielfreude springt immer auf die Zuhörer über.

26. AUG 11:30

Die Juggets Jazzband marschiert von der Altstadtkirche zur Open-Air-Bühne Turmstraße/Kapellenstraße, Session ab 11:30

SPIELORTE JAZZTAGE 2012

© 2012

Herausgeber und Veranstalter
Jazz in Monheim e.V., gemeinnützig
Willi Bolten, Jahnstrasse 21, 40789 Monheim am Rhein
02173 51190
kontakt@jazz-in-monheim.de

Illustrationen
Katharina Hannemann, Monheim am Rhein

Gestaltung
Hannemann. Marketing | Kommunikation | Design, hannemann.de

Fotos
Pressefotos der Bands

www.jazz-in-monheim.de